

Aliberti editore presenta
Oliviero Toscani
MORIREMO ELEGANTI

conversazione con Luca Sommi



«Cambiare il mondo significa cambiare i nostri punti di vista, sovvertirli senza paura. Bisogna smetterla di tollerare tutto ciò che ci viene propinato. Sviluppare l'individualità, che è il bene più prezioso che abbiamo, significa non rispettare le imposizioni. E non rispettare le imposizioni significa fare delle piccole rivoluzioni. Che messe tutte assieme fanno la rivoluzione globale. Non è facile ma dobbiamo farlo».

Oliviero Toscani

Oliviero Toscani è a tal punto identificato con alcune sue fotografie – quelle che lo hanno reso famoso nel mondo – che si ha ormai il diritto di dire, di una foto con determinate caratteristiche: «Questa è una fotografia *alla Toscani*». Esattamente come si dice di alcuni artisti, per esempio di Andy Warhol – per citarne uno che Toscani ha incontrato – con le sue immagini pop o di Henri Cartier-Bresson con i suoi “istanti involontari”, anche in questo caso l'uomo è immediatamente riconducibile a una precisa grammatica narrativa. Creativo e sovversivo, allergico alle regole, grande trampoliere della provocazione – «un'opera d'arte che non provoca reazione non è tale» – ha misurato il mondo palmo a palmo, facce e storie, paesaggi e sensazioni, con la sua Leica, indolentemente appesa all'estremità del braccio destro, e non si è mai soffermato nel calcolo delle convenienze o delle cose “giuste” da fare. E quando un'immagine dice molto più di mille parole allora si è nell'arte. Perché questo è Oliviero Toscani, un artista irriverente e rivoluzionario che ha fatto della sua vita, e della sua professione, una vicenda a tinte forti. In questa conversazione intensa Toscani si confessa, dall'infanzia al successo planetario, raccontando il mondo per quello che è. Amato e odiato, temuto e riverito, Toscani non è mai stato un uomo “politicamente corretto”. Un esempio? «Un modo per far tornare la nostra società sana e democratica? Distruggere la televisione!» Come dire: chi lo ama lo segue.

dalla Prefazione di Luca Sommi

Oliviero Toscani è nato a Milano nel 1942 e ha studiato fotografia e grafica all'Università delle Belle Arti di Zurigo dal 1961 al 1965. Conosciuto internazionalmente come la forza creativa dietro i più famosi giornali e marchi del mondo, creatore di immagini corporate e campagne pubblicitarie per Esprit, Chanel, Robe di Kappa, Fiorucci, Prénatal, Jesus, Inter, Snai, Toyota, Unic, Ministero del Lavoro, Artemide, Woolworth e altri. Come fotografo di moda

ha collaborato e collabora tuttora per giornali come «Elle», «Vogue», «GQ», «Harper's Bazaar», «Esquire», «Stern», «Liberation» e molti altri nelle edizioni di tutto il mondo. Dal 1982 al 2000 ha creato l'immagine, l'identità, la strategia di comunicazione e la presenza online di United Colors of Benetton, trasformandolo in uno dei marchi più conosciuti al mondo. Dopo più di quattro decenni di innovazione editoriale, pubblicità, film e televisione, ora si interessa di creatività della comunicazione applicata ai vari media, producendo, con il suo studio, progetti editoriali, libri, programmi televisivi, mostre ed esposizioni.

Luca Sommi è nato a Parma nel 1972. È laureato in Legge. Giornalista e autore, si occupa di letteratura, arte e televisione. Ha collaborato con alcuni quotidiani, come «l'Unità» e la «Gazzetta di Parma», scrivendo prevalentemente di politica e cultura. Ha scritto anche per il piccolo schermo dando segnali di televisione innovativa. Con il critico d'arte Vittorio Sgarbi ha realizzato molti progetti, tra questi il documentario *Parmigianino*, vincitore del Pieve di Cadore film festival. Ha ideato e curato mostre d'arte di successo, compresa quella nel 2008 dedicata ad Antonio Allegri detto il Correggio. È stato assessore alla Cultura del Comune di Parma. Con Aliberti editore ha pubblicato, insieme a Paolo Villaggio, *Non mi fido dei santi* (2011), e insieme a Enrico Vaime *A sinistra nella foto* (2011).

DATI TECNICI: formato 14 x 21 – broccura con bandelle - Isbn: 9788874248681 - pp. 158 - € 16,00.

Aliberti editore Srl - Sede operativa: Via Meuccio Ruini, 74 42100 Reggio Emilia - Tel 0522 272494 Fax 0522 272250
Sede legale: via dei Cappuccini, 27 00187 Roma - www.alibertieditore.it